

•

Premesso

- a) che il Gruppo Ferrovie dello Stato è impegnato nella realizzazione del sistema integrato delle infrastrutture AV/AC in Italia nell'ambito del programma UE;
- b) che l'Unione Europea ha assegnato un ruolo strategico fondamentale al settore dei trasporti, identificandolo come strumento potente per l'integrazione e la coesione economica degli Stati membri;
- c) che il sistema AV/AC in Italia è parte integrante del sistema delle reti transeuropee longitudinale e trasversale;
- d) che il sistema AV/AC e la conseguente riorganizzazione dei nodi metropolitani coinvolgono le istituzioni regionali e locali nelle rispettive sfere di competenza (programmazione territoriale, urbanistica e progettazione);
- e) che il tema generale delle trasformazioni territoriali ha implicazioni con l'ambiente, il paesaggio, il patrimonio archeologico e storico-artistico, lo sviluppo economico, il rinnovo dell'armatura urbana nell'era post-industriale, la mobilità in generale, la partecipazione delle comunità e la condivisione delle scelte;
- f) che il tema generale delle riorganizzazione dei nodi metropolitani che gli innesti dell' AV/AC stanno modificando, in Europa e in Italia, la capacità di attrazione di estese aree urbane e stanno ridefinendo il concetto di città in connessione alle nuove velocità degli scambi contemporanei;
- g) l'esigenza di definire un quadro di conoscenze comuni ed adeguatamente approfondite sul tema della città e delle trasformazioni indotte dall'attuazione del programma del trasporto integrato in Europa e in Italia

considerato

- h) che il tema della città e delle trasformazioni territoriali, nell'era della globalizzazione, è oggetto di riflessione, ricerca, interpretazioni varie nell'ambito della comunità scientifica (Università, Centri di Ricerca, Ordini Professionali, Associazioni di categoria e culturali)
- i) che nello stesso ambito un *Gruppo di Studi Interdisciplinare* ha elaborato il progetto denominato "Quali velocità. Quale città." *L'Alta Velocità/Alta Capacità. I nuovi scenari ambientali e territoriali in Europa e in Italia.*, programma triennale di iniziative culturali, da attuarsi nelle maggiori città italiane (che si rimette in allegato e che costituisce parte integrante dell'intesa);
- j) che per l'attuazione è necessaria un'intesa con il Gruppo FS impegnato nella realizzazione del sistema integrato delle infrastrutture AV/AC in Italia nell'ambito del programma UE

si concorda

1. di costituire, fra i soggetti sopra indicati e tra coloro che aderiranno anche in fasi successive all' iniziativa, un *Gruppo di Studi Interdisciplinare* del Progetto:

“Quali velocità. Quale città. L’Alta Velocità – I nuovi scenari ambientali e territoriali in Europa e in Italia” al fine di delineare e attuare un **programma triennale di iniziative culturali** relative al Progetto *“Quali velocità. Quale città.” L’Alta Velocità/Alta Capacità. I nuovi scenari ambientali e territoriali in Europa e in Italia.*

2. di definire, entro 90 giorni, attraverso l’operatività di un *Gruppo di Coordinamento*, formato da alcuni dei soggetti sopra indicati, le seguenti attività propedeutiche al programma di cui sopra:

- individuazione delle tematiche di riferimento e delle metodologie di studio, in relazione agli argomenti indicati in premessa;
- piano di comunicazione (scelta degli strumenti comunicazione);
- valutazione dei costi delle attività e indicazione dei possibili soggetti finanziatori
- indicazione temporale degli eventi .

3. di allestire, quale strumento di attuazione del programma, una **piattaforma integrata di comunicazione**, così come delineata nell’**allegato** al presente testo, che dia conto e connetta le diverse occasioni di confronto, dibattito e riflessione poste in essere, anche autonomamente, dai diversi soggetti del *Gruppo di Studio Interdisciplinare* .

4. Di avviare concrete forme di collaborazione per realizzare le migliori sinergie in termini di integrazione e complementarietà, a supporto del Convegno già programmato da Ferrovie dello Stato per Novembre 2008 a Torino

Torino, _____ 2008

